
العدد ٤٣١ - ١٢ يوليو ١٩٦٤ - الثمن ٣٠ مليما
سمير
مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
دمياط
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
Scanned By: imad

أبنائى .. أعزائى .. قراء سمير



دخل مكتبى صديقان من قراء «سمير» يحملان باخرة ، كتب عليها « ناصر » وطائرة ، وزجاجة ماء بداخلها سلم خشبى . وفى هدوء وضعا انتاجهما امامى . انتاج يحتاج الى صبر .. الى دقة . الى احساس بانهما لايضيعان وقتهما فى الهواء .. فقد بدات الاجازة ، وبدآ يعملان عملا مشتركا ، ويشغلان نفسيهما بهواية جميلة . تصوروا يا اصدقائى ان هذا السلم الذى فى داخل الزجاجة طبعا تم تركيبه بداخلها .. واستعملا فى ذلك عصا طويلة من الخشب فى نهايتها مسمار مدبب وتسمى الشوكة. وفى صبر وفى دقة يحاول كل منهما ان يركب جزءا ، وعندما يشعر بالتعب. يناول زميله العمل ، ليبدا محاولاته.. حتى ينتهيا فى تنفيذ الشىء الذى بدآه ..

صديقى . الاجازة فترة للراحة ، ولكنها فترة للاستفادة ، والتجديد ، وتنمية الهوايات . ابحث عن هواية، وادرسها واعطها وقتك وقلبك ، وكل اهتمامك ، وتمنياتى لك باجازة

كلمات متقاطعة

٤		٣	■	٢		١
	■		٦	٥	■	
	٩	■			٨	٧
■		١١			١٠	■
١٤			١٣	■		
	■			١٥	■	
		١٧	■			١٦

الكلمات الافقية :
١ – اتفاق على وقف القتال ٣ – وحدة قياس طولية – ٥ – ما يصدر منه الاشعاع – ٧ – مايهدى السفن ٩ – قطع – ١٠ – شجرة مصرية – ١٢ – أكثر ١٣ – شىء طارىء – ١٥ – زمن طويل – ١٦ – جزء من العين – ١٧ – سن

الكلمات الرأسية :
١ – نوع – ٢ – طير يؤكل ٣ – حرف عطف – ٤ – لين ٦ – قانون – ٨ – ابن – ٩ – ثلاثون يوما – ١١ – فلاح ١٢ – أصل النبات الضارب فى الارض – ١٤ – أذى – ١٥ – رذاذ الماء .

حذر .. فزر

انظر الحل على صفحة ٣١



١ – هل يمكنك ان تضع نفسك فى ثقب مفتاح الباب؟

٢ – كيف يمكنك أن تخرج من الغرفة برجلين وتدخل مرة اخرى بست أرجل



صورة الغلاف
هذه المرة من راس البر « سمير » يقود « الطفطف» « وتهته » ينتهز الفرصة فى اخذ حمام شمس ممتع!
الغلاف بريشة الفنان محمد التهامى
انظر صفحتى ٢٦ و ٢٧



مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال
تليفون ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير : نتيلة راشد (ماما لبنى)
سكرتير التحرير : رمسيس كامل

قيمة الاشتراك السنوى
قيمة الاشتراك السنوى « ٥٢ عددا » : فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا – فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا . فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة – فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان – فى الامريكتين ٨ دولارات فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل مصرفى او شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة ..
ثمن العدد
قطر والبحرين : ١٦ آنة ليبيا: بنغازى وطرابلس، مليما الجزائر : ٧٥ فرنكا المغرب : ٦٠ فرنكا

جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة



سعيدة ، وتحياتى للصديقين «حمدى أحمد زيدان» و «محمود مرسى محمد»

ماما لبنى





البلاچ

بريشة خايز

تمثال "رمسيس" فى شهر أغسطس

- أصلى كنت نايم طول النهار .. نصفى فى الشمس ونصفى تحت الشمسية!

طيار يذهب إلى البلاچ

طوق النجاة المناسب !!

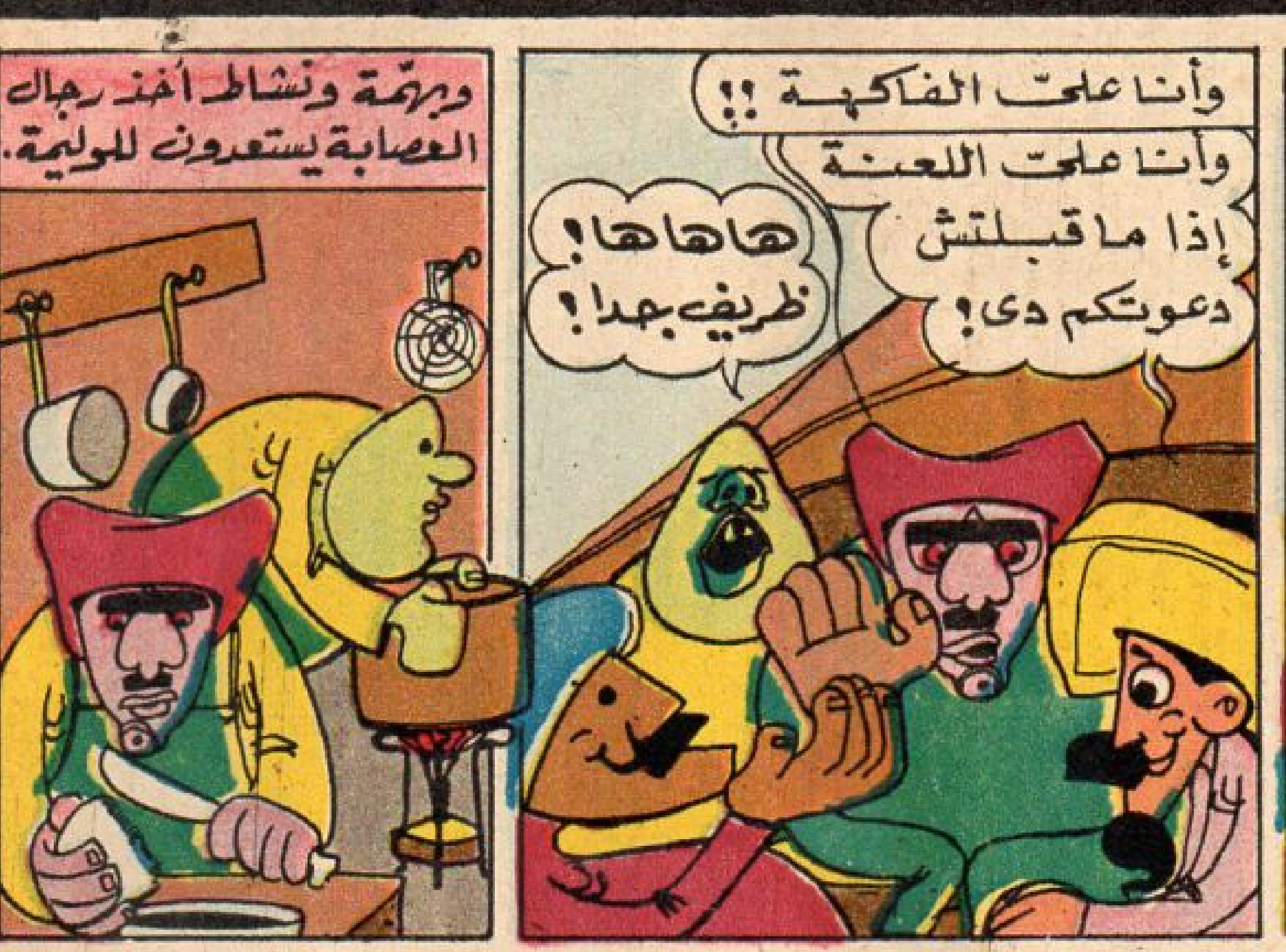
فكرة جديدة لحمام رمل !!



جحا

رسوم وسيناريو
الفنانة نادية فايز









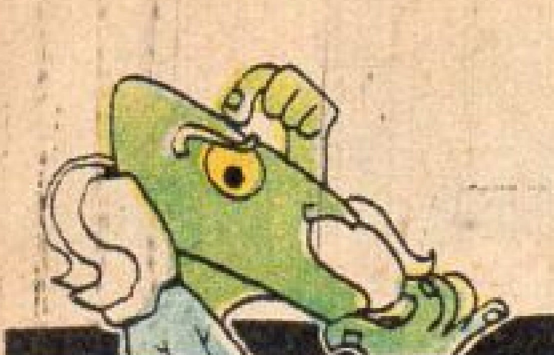








طارق عبد المنعم

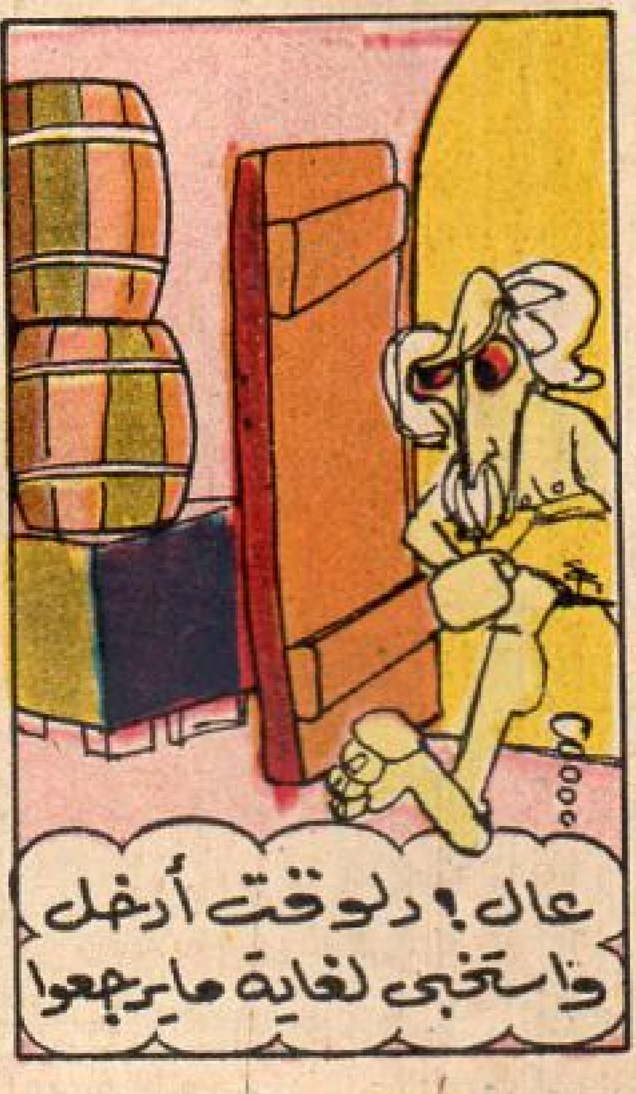


ادعى « أبو سحتوت » أن « جحا » اغتصب منه ٩٩٩ دينارا ، واشتكاه الى القاضي ، ولكن القاضي حكم ببراءته وحكم على « أبو سحتوت » بدخول المستشفى ، واستعان « أبوسحتوت » وهو فى المستشفى بعدد من اللصوص لمهاجمة « جحا » ولكن « جحا » تمكن من كسب صداقتهم ...

















ترى هل سينجح "أبو سحتوت" فى خطته ؟ انتظر الأحد القادم



نادية كامل



باسل و سلطانة الذئاب



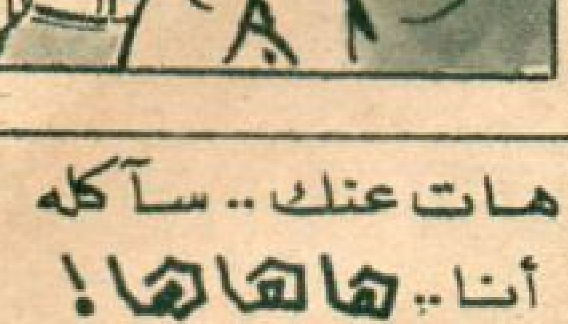












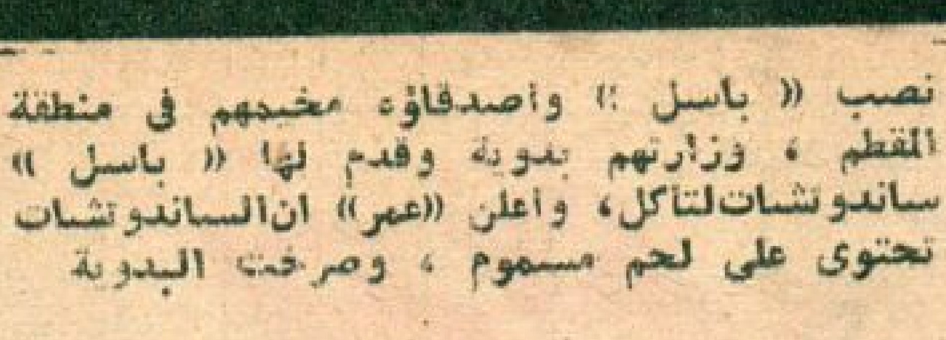






اسامة احمد مالك





نصب «باسل» وأصدقاؤه مخيمهم في منطقة المقطم، وزارتهم بدوية وقدم لها «باسل» ساندوتشات لتأكل، وأعلن «عمر» ان الساندوتشات تحتوي على لحم مسموم، وصرخت البدوية



ارفعي برقعك ياخالة
فكلنا أولادك!







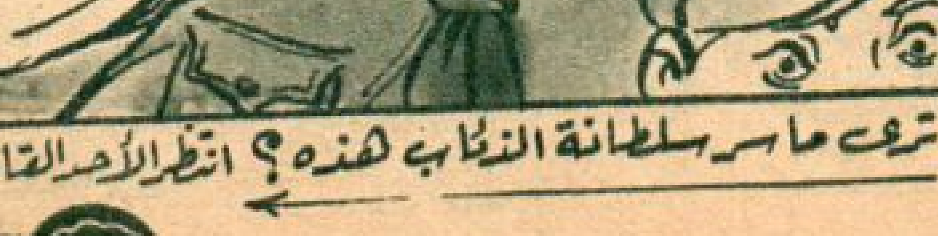











ترى ما سر سلطانة الذئاب هذه؟ انتظر الأحد القادم


عمر احمد مالك







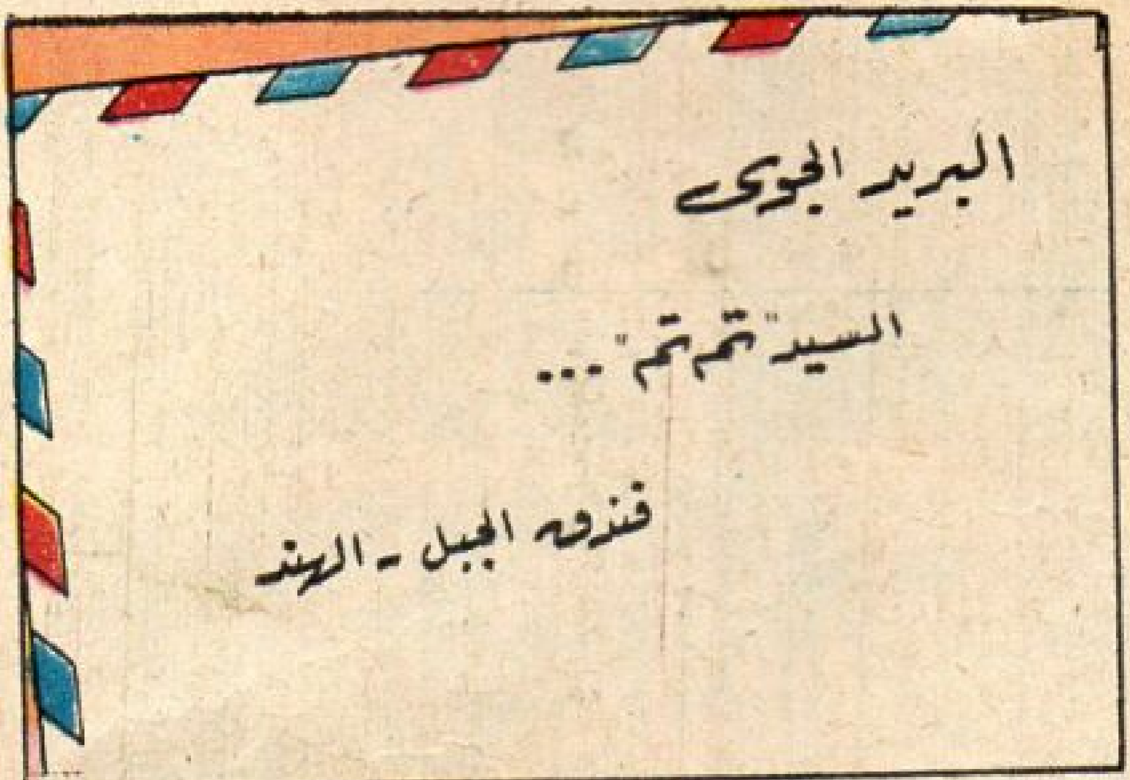
















دى مصادفة عجيبة ! امبارح أحلم به والنهارده الصبح ييجى لى جواب منه ! حاجة غريبة !

أيوه فعلا .. وعاوز إيه صاحبك "لى - هاك" ده ؟

آه .. لما اقرأ .. لقد دعانى أحد أقارب والدى المقيم فى "لندن" لزيارته وهو يتاجر فى الأنتيكات وقد تفضل بدعوتى لمشاركته فى العمل ! براڤو

جمال حلمى



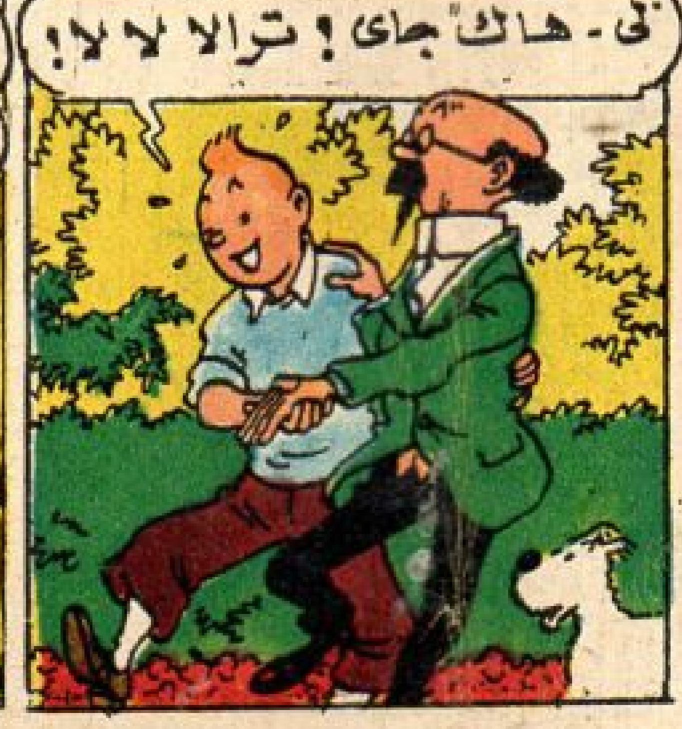
نزل « تم تم » و « هادوك » و « برجل » فى احد الفنادق بمنطقة جبلية فى الهند ، وذات صباح ذكر « تم تم » « لهادوك » أنه حلم بصديقه الصينى « تشانج – لى هاك » ، وأخذ يروى له الحلم الغريب ..























الضحايا ..

من بين ضحايا الكارثة الجوية فى "نيبال" شاب صينى اسمه "تشانج" كان فى طريقه إلى لندن ، ومن سخريات القدر أنه كان من المقرر أن يأخذ الطائرة السابقة ولكنه لم يجد مكانا ، فاضطر الى الانتظار ليركب الطائرة المنكوبة ..



ترى هل مات الصديق حقا ؟ انتظر الأحد القادم



عبده ايمن عبد اللطيف

الصحافة المدرسية

فلسطين الجريحة

ان فلسطين دولة عربية . نحب لها أن تعيش عيشة رغيدة ، وأن تحيا حياة طيبة ، وأن يجنى أهلها ثمرات أراضيها . نحب أن تعلو فيها كلمة العرب . ولكن عصابة الاشرار من آل صهيون وفدت على أراضيها كي تعيش فيها ، وتستغل خيراتها . فشردت أهلها ، وأبعدتهم عن أراضيهم وأموالهم حتى يخلو لها الجو وتطمئن الى المقام . و نحن العرب لن يهدأ لنا بال ، ولن يغفو لنا جفن ، ولن نرضى أن تعيش بيننا عصابة السلب والغدر وسنعمل جهدنا حتي يعود أهل فلسطين الى ديارهم .

وهل نسكت فيتمتع الغريب ؟ ولا نهب للجهاد فيتشرد صاحب الدار ؟. لا .. لن يكون ذلك . انهضوا أيها العرب ، واطردوا المعتدى الغاصب ليعود الحق الى أهله ، وتسلم أرض العرب للعرب

نتمنى لك يافلسطين الحبيبة ان تعودى وتعود أرضك .. الطيبة الى أهلها

نشاط الفتاة فى عهدنا الجديد

لقد ظهرت الفتاة فى العهد الجديد وهى تنافس الفتى فى كثير من الميادين الثقافية والفنية والاجتماعية، فسارت فى التعليم مع الفتى جنبا الى جنب ودخلت جميع الكليات الجامعية وتفوقت على كثير من الفتيان ودخلت الوظائف العامة للدولة ، فأثبتت جدارتها ، وأقبلت على المهن الحرة كالمحاماة وفتح العيادات الطبية وغيرها .. وأسهمت فى النواحي الاجتماعية كانشاء جمعيات لمساعدة الاسر الفقيرة وكذلك الاشراف على بعض المستشفيات الخيرية وغيرها ، واشتركت فى النواحي السياسية وأبدت رأيها فيها ، ودخلت الانتخابات العامة ، وكان لهذا كله أثر كبير فى نهضة المجتمع ، وفى تعطيلها ضياع لنصف قوى الامة ، لانها عندما تقف بجانب الرجل وتعمل باخلاص وايمان وجد ستعمل على النهوض بوطنها ورفع مستواه ، ومشاركة الفتاة للفتى فى النواحى العامة تضافر للقوى وتقدم للبلاد وفى تلك المشاركة تهذيب لاخلاق الشباب ، وترفيق لمشاعرهم

مديحة فتحى السيد

هذه المواد اخترناها من صحيفة الحائط : ((صحيفة الشرف)) ، التى تقدمها مدرسة المحمدية الاعدادية ـ بنات .

تذكر دائما

- أن السماء منحتك أذنين ، وفما واحدا .
- لا تقف ضد رجل ضائع .. أو جائع .
- الاكل الزائد عن الحاجة يزيد عدد الاطباء .
- الله يشفي والطبيب يتلقى الشكر .

فروق

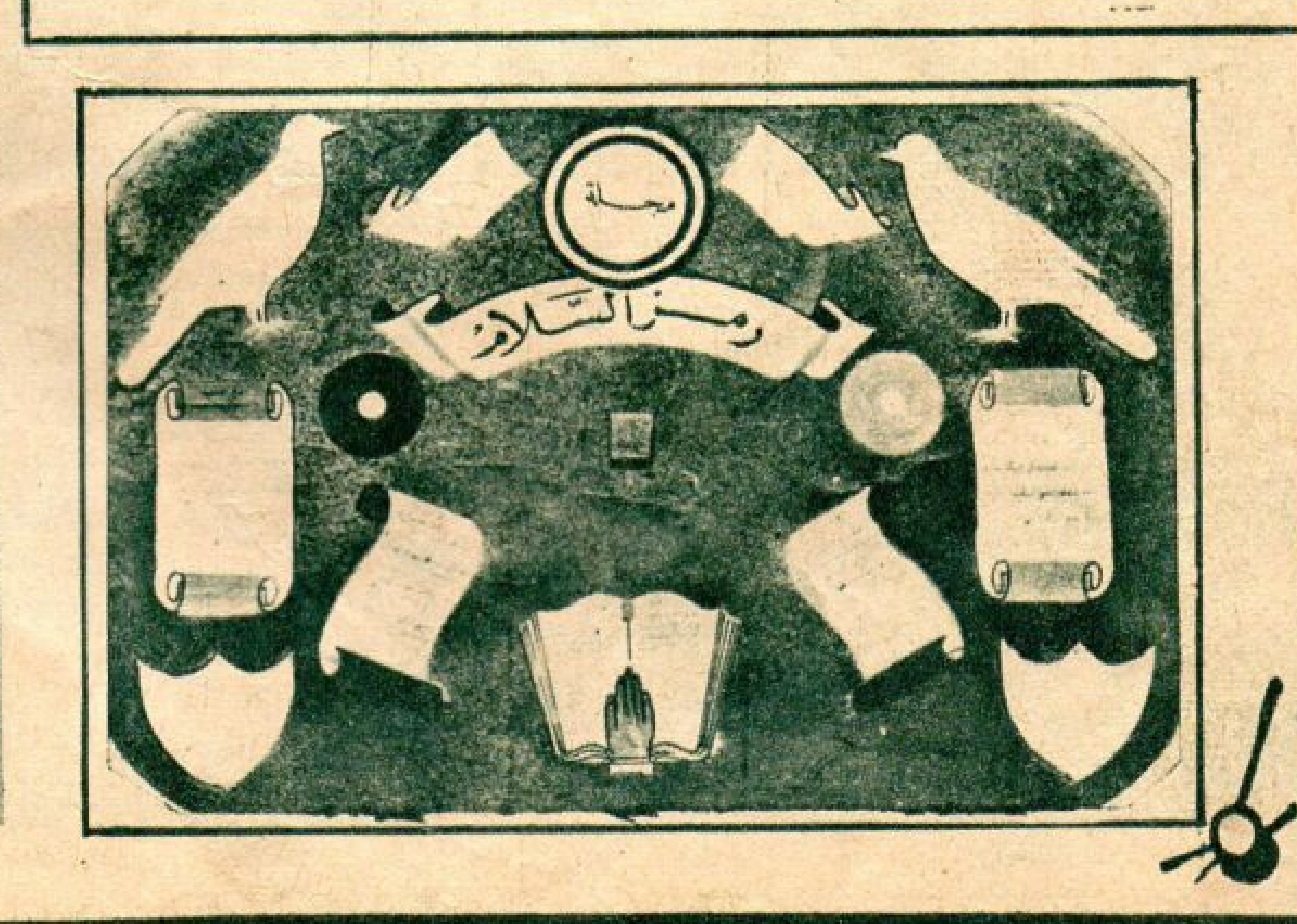
- الفرق بين العالم والجاهل أن الاول تمسك بالعلم ، والثانى تهاون به .
- الفرق بين النظام والفوضى أن الاول يقضى على الثانى ، والثانى أدى الى وجود الاول .

قالوا

- لكل عالم هفوة ، ولكل جواد كبوة
- بالعمل لا بالقول تتحقق الاشياء

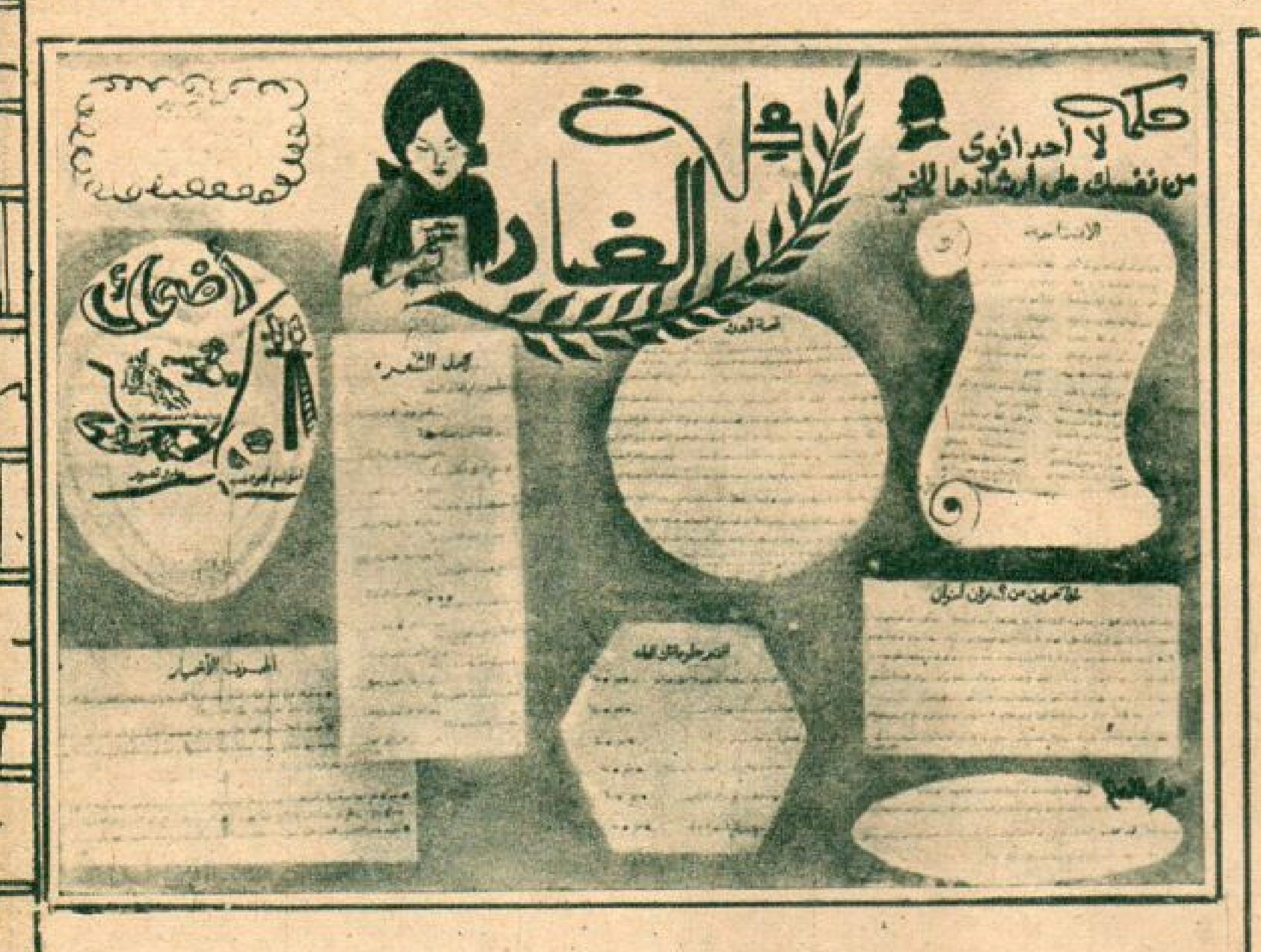
على طلاب العز من مستقره
ولا ذنب لى ان عارضتنى المقادر

هذه المواد اخترناها من صحيفة الحائط التى تقدمها مدرسة الاسماعيلية الاعدادية للبنين بالقاهرة .



رئيسنا : جمال عبد الناصر
الزعيم : مصطفى كامل
عملاق الفكر : عباس العقاد

هى التى خرجت لبلادنا



نكاهات

● ذهب رجـــل الى شركة ليشتغل بهـــا ، فقال له مدير الشركة :

– لما تذهب الى مفتش الشركة ويسألك .. سنك كام .. قول له ٢٠ يا افندى ، ولما يقول لك بتشتغل بقى لك كام سنة .. قل له ١٦ يا أفندى، ولما يقول لك تحب الفول والا العدس ، قل له الاثنين . . يا افندى .

وجاء المفتش فسأله :

– وسنك كام سنة ؟

فأجاب :

– ١٦ يا افندى !

– بتشتغل هنـــا بقى لك كم سنة ؟

– ٢٠ يا افندى !

– انت عبيط والا بتستعبط ؟

– الاثنين يافندى .

أمثال

● اذا أردت السلامة ، فازرع العدالة .

● اذا لم يكن فى امكانـك ان تكون خادما نافعا فلا يمكن أن تصلح رئيسا .

● مصارع الرجال تحت بروق الطمع .

● رضا الناس غاية لاتدرك .

● من دام كسله خاب أمله .

هل تعلم؟

● انه يوجد نوع من الثعابين يطير فى الجو ؟

● أن أسرع انسان يأكل الارز يعيش فى الصين ؟

● أن عملية هضم الطعام تتم فى الامعاء فى أربع دقائق ،بينما تتم عملية هضم الحقـوق فى اربع ساعات ؟

● أن الصينيين هم أول من اخترع البارود ؟

● أن فى بعض الاماكن الاستوائية نوع من الذباب يصيب الانسان بمرض النوم ؟

هذه المواد اخترناها من مجلة مدرسة الحلمية الاعدادية للبنات

صدق أو لا تصدق

● الغواصة الامريكية «نادتيلوس» قطعت اكثر من ٦٠ الف ميل بأول شحنة لها من الوقود الذرى الذى لايزيد عن حجم المصباح الكهربائى.

● ان فى جنوب أمريكا توجد اسماك كهربائية تعرف بالرعاش وهى تشبه الســـلك الملتوى ، وهى تستطيع اخراج قوة كهربائية تزيد على ٥٠٠ فولت وهى قوة تكفى لقتل حصان قوى .

محمد فخرى

سؤال وجواب

س : ما أكبر طول وصلت اليه زلومة فيل ؟

ج : ١١ قدما .

س : ماهو اول اختراع للعالم الكبير « اديسون » ؟

ج : اول اختراع له هو جهاز كهربائى لتسجيل عدد الاصـوات داخل الكونجرس الامريكى عـام ١٨٦٨ .

« نبيل يوسف »

((مدرسة شبرا الاعدادية بنين))

البلياتشو

انا بلياتشو شيك ومودرن
وافصـل أجرى زى الجـن
وأنا بلياتشو شيك ومودرن
وباضـحككم بالبقشـيش
وارقص سامبا..كباب على شيش

لما باغنى الضـرب يـرن
علشان صوتى حاجة تجـن
صوتى جميل والبخت مفيش
باصحى الصبح آكل قراقيش
وأنا بلياتشو

مختارة من مدرسة الاسماعيلية
الاعدادية للبنين بالقاهرة


"دندش" و
سر الأيقونة
خطف ساحر مجهول « فاطمة » اخت « دندش » ليستولى على أيقونة كانت تلبسها ليستعين بها فى الوصول الى كنز «ايزيس» ، وتمكن «دندش» و « كراوية » من مفاجأة الساحر فى مخبئه فى أحد المعابد ..
سيناريو وحوار : رجاء عبد الله
للفنان : صلاح


حضراتكم فاكرين إنكم تقدروا تقفوا فى طريقى ؟


إحنا لازم نتخلص منك ، ونخلص الناس من شرورك ؟!
وبينما الساحر يستعد للهجو
تحسس "دندش" صندوق
ثقيلا وراءه ...


... وقذف به فى وجه الرجل ...
آي ي



الهام مصطفى







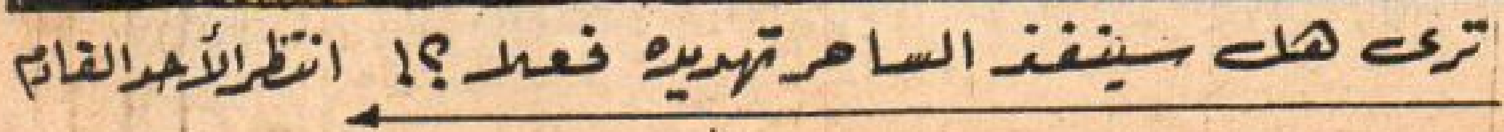










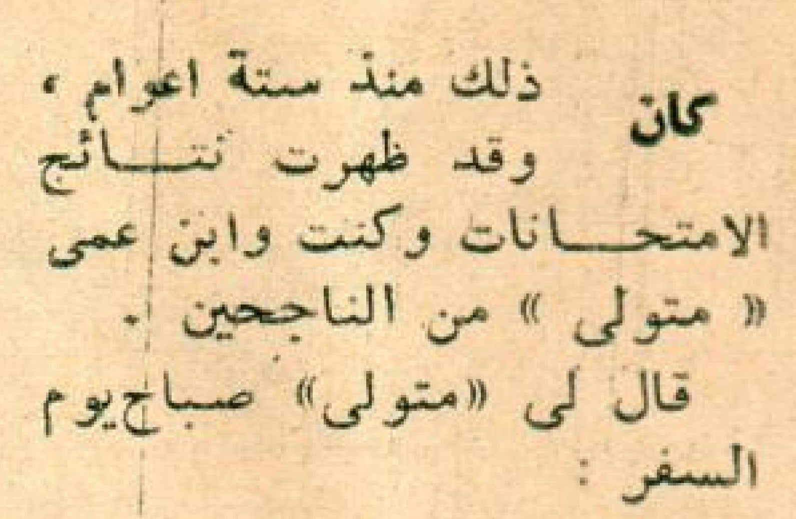



فوزية ابراهيم خليل

قصة من كتاب

سحابة صيف

بقلم صلاح ذهنى





« صلاح ذهنى »

توفى صلاح ذهنى عام ١٩٥٣ بعد حياة حافلة استطاع أن يثبت فيها وجوده ككاتب أصيل من كتاب القصة القصيرة

ولقد بدأ « صلاح ذهنى » حياته الادبية وهو طالب فكان يكتب القصة والمقالة ويلخص الاعمال العالمية فى الصحف والمجلات . وبعد حصوله على الشهادة الثانوية عمل كاتبا فى السجن ، وهناك درس كثيرا من الصور الانسانية التى كان لها اثر كبير فى كتاباته، بعد ذلك استطاع ان يكمل دراسته حتى حصل على ليسانس الاداب. ثم انتقل الى القاهرة وعمل بدار الاوبرا كما زار كثيرا من بلدان أوروبا . ولقد ظل يكتب القصة القصيرة حتى وفاته وهو لم يتجاوز الثانية والاربعين من عمره .

له عدة مجموعات قصصية منها:

ـ الدرجة الثامنة ـ جاء الخريف

ـ سحابة صيف .

والقصة التى اخترناها لك تصور التفكير الذى كان سائدا فى العصر البائد . قبل الثورة

وهذا هو اول شىء فعلته الثورة بعد قيامها بتطبيق الاصلاح الزراعى . بالنسبة لعلاج مشاكل الفلاح .. لقد كانت الحكومات تتجاهل مشكلته الحقيقية وهى القضاء على الاقطاع ورفع مستوى معيشته واعطائه حقه فى الارض

كان ذلك منذ ستة اعوام ، وقد ظهرت نتائج الامتحانات وكنت وابن عمى « متولى » من الناجحين .

قال لى «متولى» صباح يوم السفر :

ـ ماذا اعددت للاهل من هدايا ؟ .

وأجبت على الفور :

ـ وماذا اعددت انت ؟

وكأنما كان هذا السؤال بيت القصيد ، فقد اندفع « متولى » فى حماسته قائلا :

ـ أنا ؟ لقد اشتريت مسبحة حمراء جميلة لعم « عبد العال » الخولى النشيط . ومركوبا من اجود ما تنتجه الغورية للشيخ «غنيم» المأذون ، وثوبا من ازهى انواع الباتستا الحمراء المشجرة لـ «صبيحة» السمراء المرحة التى طالما سكتنا لنسمع شدوها وهى تحلب الماشية، وعشرة أزواج من الاساور القشرة اللامعة لـ « ريانة » أحسن من يصنع الفطير باللبن والقشدة ، وو ..

ولم اتركه يتم تعداده ، بل قاطعته :

ـ أما انا فلم اشتر شيئا من هذه السخافات ، فسيبلى مركوبك ، ويتبعه ثوب الباتستا وسينفرط حب المسبحة الحمراء فتأكله ديدان الارض وسوف تخجل « ريانة » يوما من الاساور التى اشتريتها فتلقى بها فى التراب وقد علاها الصدأ وتراكمت عليها الاوساخ . لا . لم اشتر ولن أشترى شيئا من هذا . سأحمل هدية لكل أهل القرية، هدية غالية ثمينة لا تبلى ولا تصدأ .. الا تفهم ما أقول ؟.

فأجابنى وقد تصنع الوقار فى تخابث :

ـ بل افهم ، افهم انك ستتقدم للقرية كلها هدايا ، والعشرون الف قروى سيصطفون على المحطة لتقدم حضرتك لهم الهدايا .. يا صاحب الملايين !

فصرخت وقد نفد صبرى :

ـ يا احمق ! كفى هذارا .. اتظن انى سأهديهم من هداياك



الرخيصة ؟ ملابس واساور ومراكيب ؟ سأهديهم اثمن من كل ذلك . سأهديهم خلاصة تفكيرى . مشروعا جليلا .

– ولكن مشروعك هذا .. ما هو بالضبط ؟

– سأشرح لك . انمشروعى هو انشاء ناد ريفى يتجه اليه الفلاحون فى اوقات فراغهم ، فيستمعون الى احاديث المثقفين من ابناء القرية مثلى ومثلك ، حتى تتسع مداركهم . وسنحمل اليهم « راديو » ليستمعوا الى الموسيقى والاغانى . سنحدثهم عن كل الفضائل،عن الانسانية، عن التضامن ، عن شعوب العالم وسنجمع من كل منهم قرشا واحدا لنشترك فى كل الصحف والمجلات التى نقرؤها لهم . ان كل مايشكوه الفلاح هو الجهل، فلو استطعنا ان نفتح هذه الاذهان قليلا ، لادينا خدمة لكل واحد تعادل هداياك مائة مرة . تصور يا « متولى » حديثا عن النظافة نشرح فيه الامراض التى تنشأ عن القذارة ، وعن عدم العناية بالاغتسال للكبار والصغار على السواء . اية فائدة جليلة لمثل هذا الحديث ؟

ووصلنا أخيرا ، وضمتنادارنا الواسعة ، فراح «متولى» يخرج هداياه أمام والدتى فى فخر وزهو وقد التف حوله خدم الدار، الكل يترقب نصيبه منها، على حين وقفت انا ساهما ،وقد بدا موقفى حرجا الى حد كبير . واحسست بنظرات الواقفين تنفذ الى أعماقى متسائلة :

– وانت ماذا احضرت لنا ؟

حتى ابى احسست انه يشاركهم فى هذا التساؤل ، فالتفت اليه :

– ان لى معك حديثا يا أبى

وسرت مع والدى حتى حجرته ، ولم نكد نجلس حتى قال لى بصوته الهادىء المطمئن :

– خيرا ان شاء الله يابنى .

وصمت لحظة استجمع فيها افكارى ، ثم قلت :

– أترى يا ابى ما أحضره « متولى » من الهدايا ؟.. ان هديته لا تدل على أنه شاب تثقف فى الجامعة واتسع ذهنه . هذا هو الفرق بين هديتى وهديته . لقد أحضرت لاهل القرية هدية تدل على أن مهديها نال حظا من الثقافة والمدنية .

ومضيت اسرد على والدى تفاصيل المشروع ، وختمت كلامى بصوت متهدج قائلا :

– انك يا أبى عمدة البلدة وان قيامى انا بالذات بهذا العمل سيشجع أهل القرية على الاقبال على هذا النادى .

وقال ابى :

– لك ما تشاء يابنى ، وليس لى أن احطم نشاطك واطفىء حماستك وتفاؤلك . افعل ما تشاء ولك منى العون .

.. اكان حلما ذلك اليوم ، ام هى حقيقة ارآها بعينى ؟

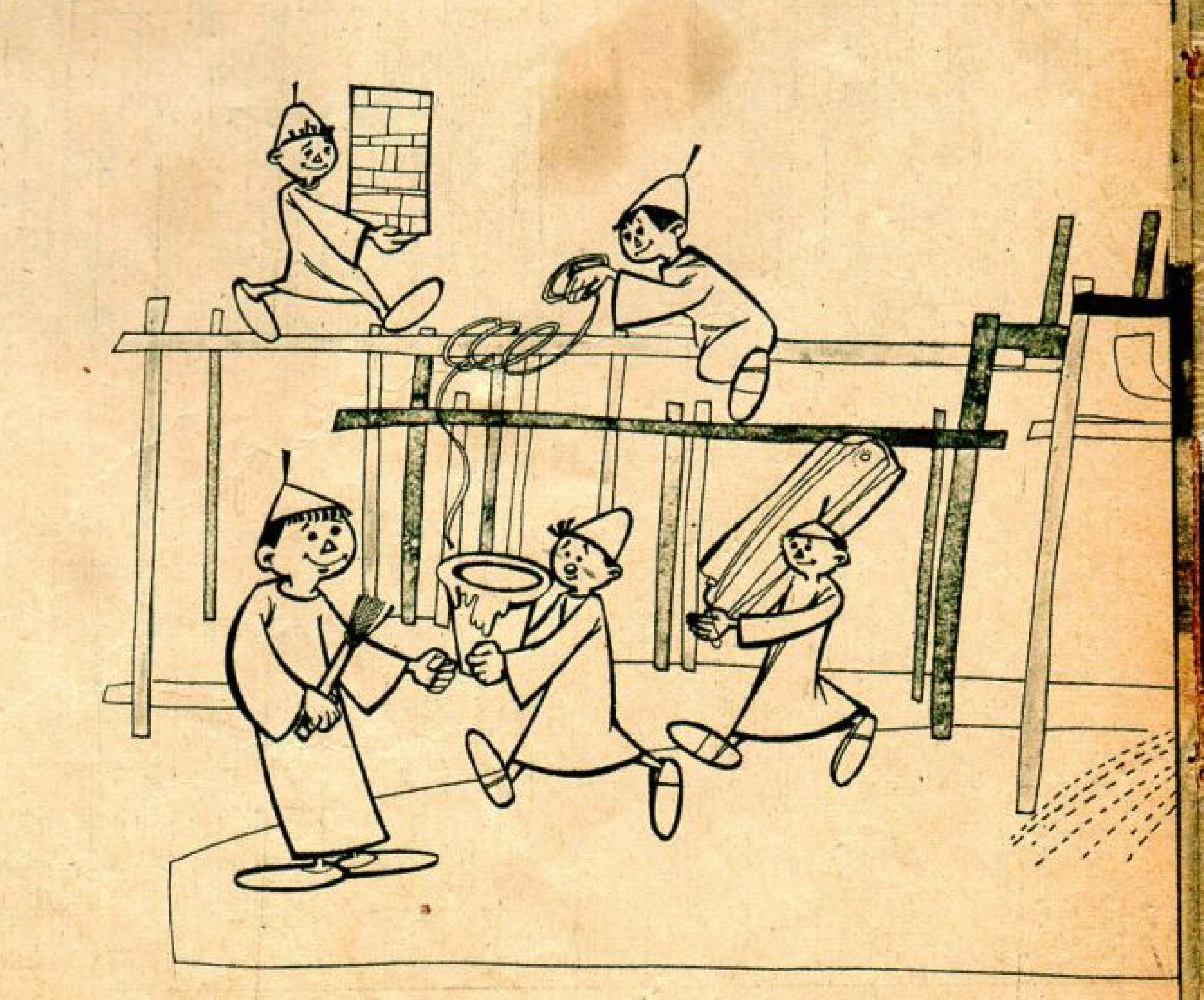
لقد تحولت ارض الجرن الكبير الذى يملكه والدى الى سرادق انتشرت فيه المقاعد والمناضد ، وفى حجرة المخزن وضع المذياع على رف خشبى عال يرسل الاغانى المختلفة فى صوت مرتفع .

هى حقيقة ولا شك .. حقيقة أحسستها وانا اصعد الى المنصة القى كلمة الافتتاح بينما الاكف الضخمة تصفق فى حماسة ، وترسل حناجرها القوية هاتفة لى .

أجل . لقد كانت حقيقة أن اقيم النادى ، وتردد عليه الفلاحون، ومضينا انا و«متولى» وزملاؤنا الطلبة نستقبل فى نشاط ابناء قريتنا ونتحدث اليهم ونقرأ لهم الصحف ، شارحين ما غمض عليهم من اخبارها واحاديثها بينما قد انصتوا لما نقول فى خشوع كأنما يستمعون الى انبياء .

وقضينا عطلة الصيف على هذا الوجه ، ثم تركنا نادينا فى عنق مأذون القرية وخطيب المسجد .

اختارها : عبد الله حسين



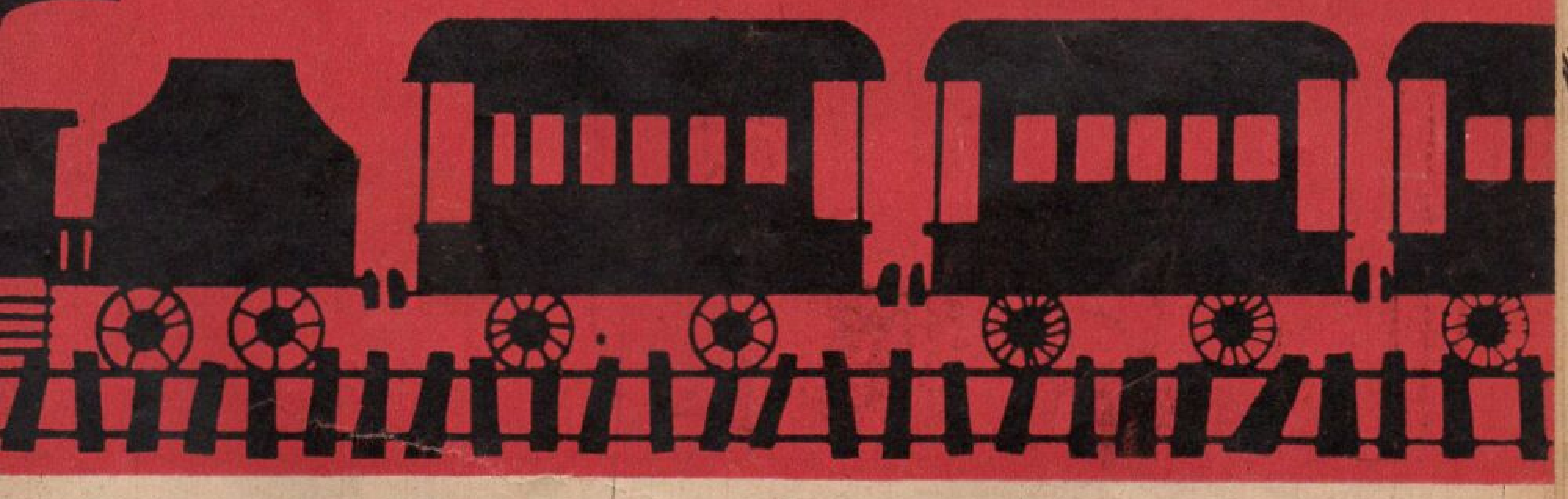
الحلقة الرابعة

مسابقة قطار الصيف

القطر رايح فين ؟



هذه هى الحلقة الرابعة والاخيرة من مسابقة قطار الصيف ،سياخذك «سمير» الى مدينة تعتبر مشتى عالميا لسكان البلاد ذات الجو البارد .. والمطلوب من أصدقاء « سمير » فى جميع انحاء العالم العربى ، قراءه شروط المسابقة ،واتباع التعليمات حتى يسعدهم الحظ بجائزة من جوائز المسابقة .. مع أطيب التمنيات



رحلة « سمير » فى هذا الاسبوع فى مدينة :

- ينفذ فيها أعظم مشروع هندسى فى العالم .
- تعتبر بداية الطريق الى منطقة أسهم العالم فى انقاذ أهم آثارها .
- فى احدى جزرها مركز لتجربة زراعة نباتات المناطق الحارة ...
- بها متحف عالمى للاثار خصوصا آثار العصر الحجرى .
- ولد فيها الكاتب العبقرى المرحوم « عباس محمود العقاد » .
- زارها « خروشوف ، عارف ، بن بيللا ، السلال » وكانوا ضيوفا على الرئيس «جمال» فى مناسبة تاريخية .

يا ترى القطار رايح فين ؟ وما اسم هذه المدينة ؟

المطلوب منك يا صديقى :

أن تقص الصور المنشورة على هـ[...] الصفحة ، وتجمعها حتى تكون منهـ[...] صورة كاملة تساعدك على معرفة اس[...] هذا المصيف .

وفى معرفة حـل الخلقة الرابعة م[...] المسابقة ..

والى اللقاء يا صـديقى مع مسابق[...] أخرى جديدة .



شـروط المسابقة

– مسابقة قطار الصيف ، تستمر ٤ اســـابيع ، بدات فى
٦ وتنتهى فى هذا العدد
– احتفظ بكوبونات المسابقة الاربعة ، وهى منشورة على صفحة
كل عدد ، حتى تلصقها على استمارة المسابقة التى ستوزع مع
العدد
– أكتب الحل على استمارة المسابقة ، بالحبر وبخط واضح
ه الى مجلة سمير ١٦ شارع محمد عز العرب – القاهرة .
– آخر موعد لتسلم اجاباتك على المسابقة يوم (١) اغسـطس
.
– نتيجة المسابقة تظهر فى عدد ٣٠ اغسطس ١٩٦٤ .
– يمكنك ان تشترك باكثر من حل ، على أن تقدم كل حل
استمارة ، لصق عليها ٤ كوبونات ...

جوائـز المسابقة

الخمس جوائز الاولى ، خمس دراجات ...
٤٠٠ شخصية تزين بها غرفتك ، وهذه الشخصيات لابطال المجلة
التى تفضلها وهى كالآتى :
٥٠ شخصية « تهته »
٥٠ شخصية الشاويش بركات
٥٠ شخصية علاء
٥٠ شخصية جحا
٥٠ شخصية أسامة
٥٠ شخصية دندش
٥٠ شخصية كراوية
٣٠ كرة بحر كبيرة
٣٠ مجلة « سمير »
٢٠ اشتراكا فى مجلة « سمير »
٥٠ سلسلة مفاتيح « سمير » الرياضى ...





ابراهيم أمين بطل الاسكواش

((ابراهيم امين)) تصفه وانت مطمئن بانه دائما بطل .. فى بعض المباريات تحس ان ((ابراهيم امين)) كفاية عليه كده ، وانه يجب ان يترك الفرصة لغيره ، لكن سرعان ما تتغير هذه الفكرة لتحل محلها فكرة ((ابراهيم امين)) البطل الدائم ..

وهذا الاسبوع كنت مع ((ابراهيم امين)) ، اخذ يحدثنى عن بطولاته وذكرياته وآماله ..

تخرج فى كلية الزراعة .. يعنى هو مهندس زراعى ، ولد عام ١٩٣٤ وبدأ يعرف لعبة الاسكواش وعمره ١٥ سنة اى فى عام ١٩٤٩ عندما كان طالبا بمدرسة الابراهيمية الثانوية حيث كان يتولاه بالتدريب ((كامل الشيمى)) وكان مدرسا بالمدرسة ويقول ((ابراهيم امين)) انه دائما يذكر الاستاذ ((كامل الشيمى))

((وبعد ذلك تصادقت مع اللاعب الكبير وقتئذ ((الدرديرى)) فكنت العب معه وقت فراغه ..

وعمرى ١٦ سنة فزت ببطولة الناشئين بالمدارس وهذه اول بطولة حقيقية لى ، ثم انضممت للنادى الاهلى وكان مدربنا هو ((الدرديرى)). وما ان دخلت كلية الزراعة حتى فزت ببطولة الجامعة سنة ١٩٥٣ . ثم بطولة الاهلى ١٩٥٤ ثم بطولة القاهرة ١٩٥٥ .

وبعد ذلك قرر الاتحاد ان اسافر



الى لندن عام ٥٦ ولم يكن هناك امل من ناحية الاتحاد ان افوز ببطولة انما كان الغرض هو التدريب والاحتكاك بالابطال العالميين .. لكن هناك فى انجلترا كبر املى عندما فزت ببطولة تمهيدية لبطولة انجلترا وهى بطولة جنوب انجلترا .. ثم كان الفوز العظيم الذى افخر به وقد انتصرت يومها على ثلاثة ابطال عالميين .

قلت لابراهيم امين :

— صف لى أعصابك فى مباريات البطولة ؟

— انا اعصابى تقدر تصفها بالبرود التام .. النرفزة والتوتر اكبر عاملين يخلوك تخسر اى مباراة .. مفيش داعى ابدا لفقد الاعصاب مهما كان .. الصمود حتى آخر دقيقة يجعلك تفوز حتما ..

طيب وايه حكاية كلامك للمضرب ؟ ضحك ((ابراهيم امين)) ثم قهقه وقال:

— ايوه انا باكلم المضرب . . اصله صاحبى .. لما احس انه بدأ يفصلج شوية اقوم الفت نظره واقول له وبعدين معاك .. وعلى فكرة حكاية بعدين دى اصبحت مشهورة فى انجلترا اول ما انزل الملعب يهتفوا لى :وبعدين.. وبعدين ..

وبعدين : فاننى اهنىء ((ابراهيم امين)) على بطولاته العظيمة واخرها بطولة القاهرة للاسكواش للهواة حيث هزم ((توفيق شفيق)) فى المباراة النهائية ٣ — ٢ . وتحياتى .

"ميلدا" حسن فهمى



هذه الصورة التقطتها عدسة المصور ((احمد سليمان)) عام ١٩٤٤ .. انها .. لا .. ماتحاولش .. لن تعرفها .. .. حتى العنوان لن يسهل لك لان اسمها الذى تعرفها به ليس هو ((ميلدا)) .. انها ((فريدة)) .. عرفتها الآن .. ((فريدة فهمى)) نجمة فرقة رضا للفنون الشعبية .. كانت ((فريدة)) من بطلات السباحة بالنادى الاهلى وعمرها وقتئذ كان ٦ سنوات فقط .. واليوم اصبحت بطلة الرقص الشعبى الذى اشتهرت به فى جميع انحاء العالم .



(بدون تعليق !)

أختي و ابنتي

تقدمها : بثينة البيلي

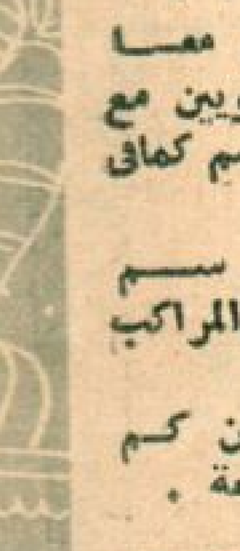
قبعة من ورق الصحف





الشمس حامية على البلاج ، وتلفت حولي ، الكل يضع على رأسه برانيط اشكالا والوانا وتحسست رأسي فلم أجد عليه شيئا .. وبعد تفكير نظرت الى صحيفة كانت بجواري ... وصنعت منها برنيطة كانت آخر موضة ، قلدتها كل بنات البلاج .. واليك طريقتها :

« شكل ١ »



١ – خذي ورقتي الجرنال الاولى والاخيرة « شكل ١ »

٢ – اثني الصفحتين معا ثم اثني الطرفين العلويين مع مراعاة ترك مسافة ١٠ سم كما في « شكل ب » .

٣ – اثني الـ ١٠ سم الى أعلى « كما تصنعين المراكب الورق » شكل « د »

٤ – البسيها وسترين كم أنت جميلة في هذه القبعة .



« شكل ب »







« شكل د »

طبق سريع "بودنج"

المقادير :

كيلو لبن – رغيف فينو « بقرش صاغ » – سكر للتحلية – بيضتان – فانيليا – زبيب – مكسرات ان وجدت .

الطريقة :

١ – انزعي القشرة الخشنة من رغيف الفينو .

٢ – قطعي الرغيف قطعا صغيرة .

٣ – اسكبي عليه اللبن المغلي بعد تحليته حسب طلبك .

٤ – اتركيه حتى يبرد ، وفي تلك الاثناء اضربي البيض خفيفا واضيفي اليه الفانيليا واسكبيه فوق العجينة ومعه الزبيب والمكسرات .

٥ – ادهني حلة الكيك بقطعة من الزبد أو السمن ثم ضعي العجينة فيها وارفعيها على نار متوسطة حتى يحمر وجهها .

٦ – اتركي البودنج حتى يبرد واقلبيه في طبق وضعيه في الثلاجة ثم قدميه بالطريقة التي تحبينها .

المستقبل لها



● « سونيا تابنوس » عمرها ١٤ سنة ... رأيتها في نادي الفروسية بالجزيرة وكانت تؤدي تمرينها على الحصان ... « سونيا » بطلة الجمهورية في الفروسية تمنياتنا الطيبة لها .

اقتصاد .. على البلاج !!

بلية و عصابة التاكسيات







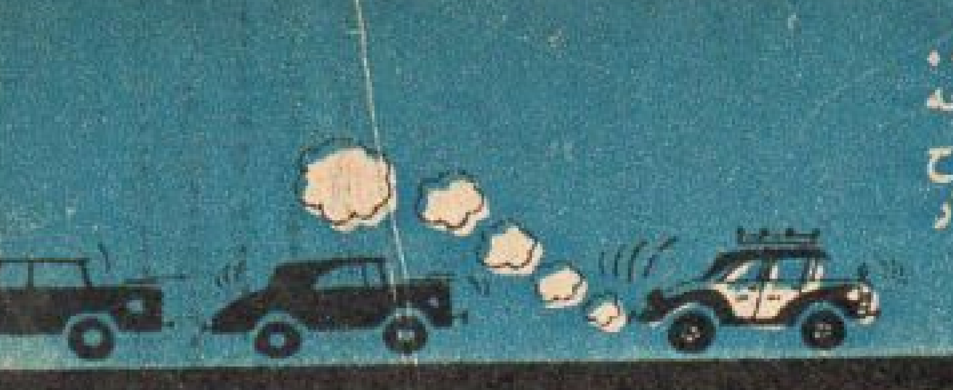








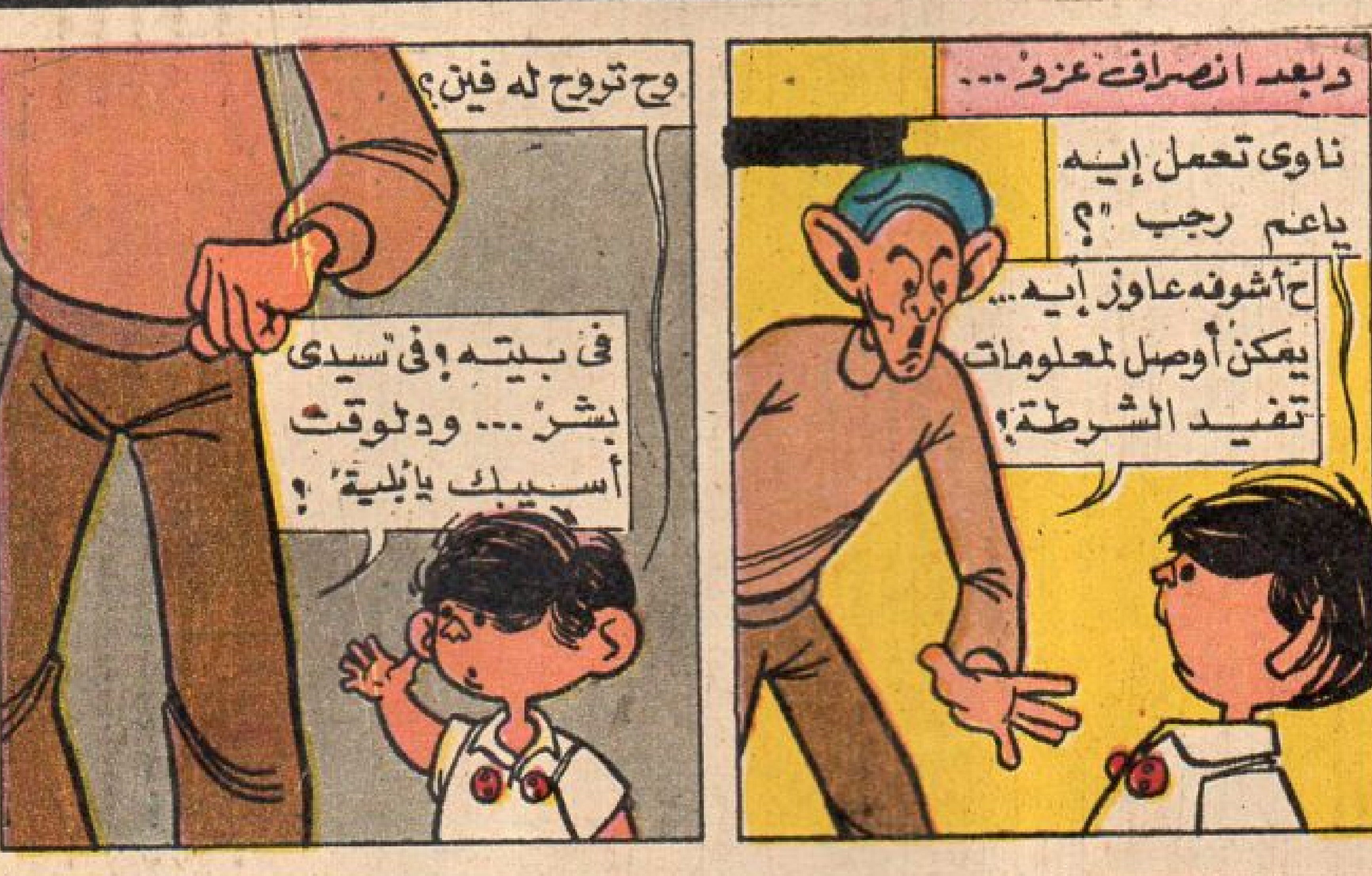
احلام عبد العليم



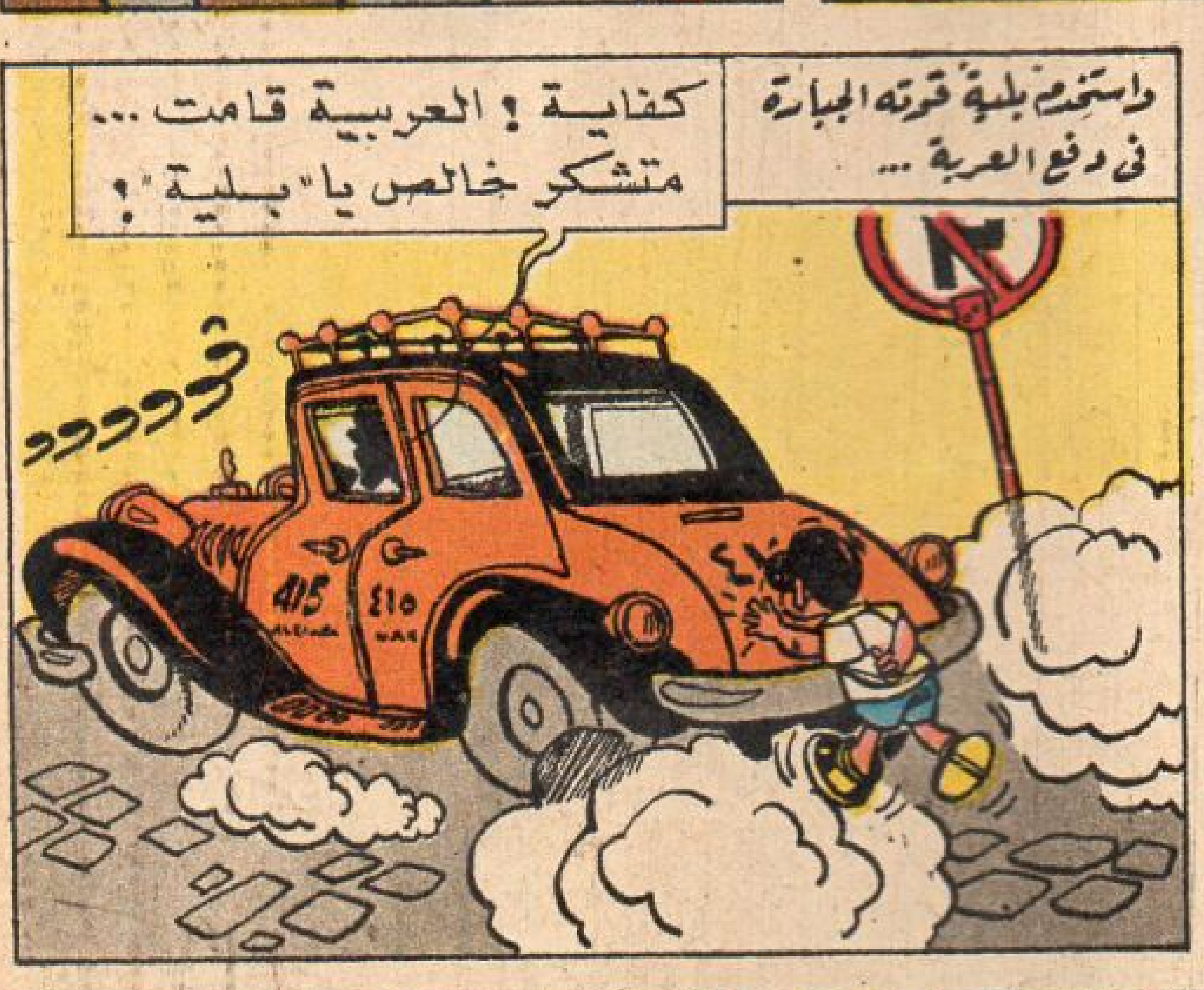
«بلية» ، الولد العجيب .. ذو القوة الخارقة .. في مغـامرته الاولى . ستحبونه .. وتعجبون به .. وتقلقون عليه عنـدما يفقد قوته اذا جـرح وعندما يندمل جرحه تعود اليه قوته ليطارد الاشرار .. اليكم « بلية » الطفل المعجزة ...

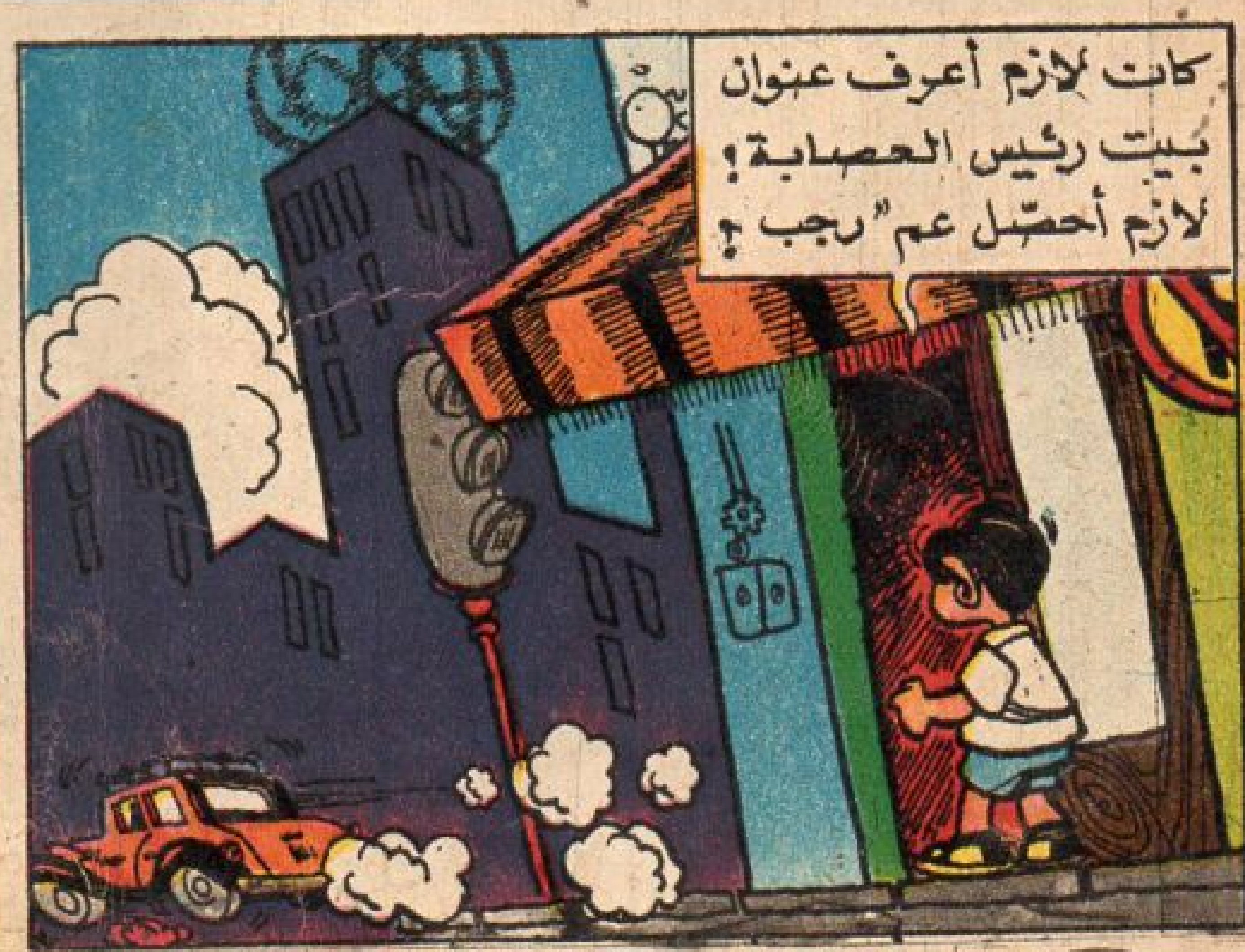
حوار : وليم الميرى
للفنان : لطفى وصفى













ترى هل سيلحق "بلية" بعم "رجب" ؟ انتظروا العدد القادم


وجدى يحيى طاهر

الشبح ورائد الفضاء المفقود

BARRY باري























عفاف عزت مصطفى



حدث خلل فى سفينة الفضاء التى وصل فيها «كلاى» الى القمر ، واضطر للهبوط. فالتقطه القرصان «سارجو» وأعوانه واحتفظوا به رهينة لابتزاز الاموال من دولته ، ورأى الشبح ماحدث له ، وحاول «كلاى» السهد !فقفز فى البحر ، وكان «سارجو» نائما ...





زورق الومبيزى فى الطريق ...
الحمد لله !


فقد العالم الأمل فى العثور على «كلاى»
انقطاع الاتصال من ساعات
أول انسان يدور حول القمر







أخيرًا وصل !





ترى الى أين يذهب القرصان "سارجو"؟ انتظر العدد القادم



وليد خليفة

اللاعب الخفي

أسامة وطاقية الإخفاء

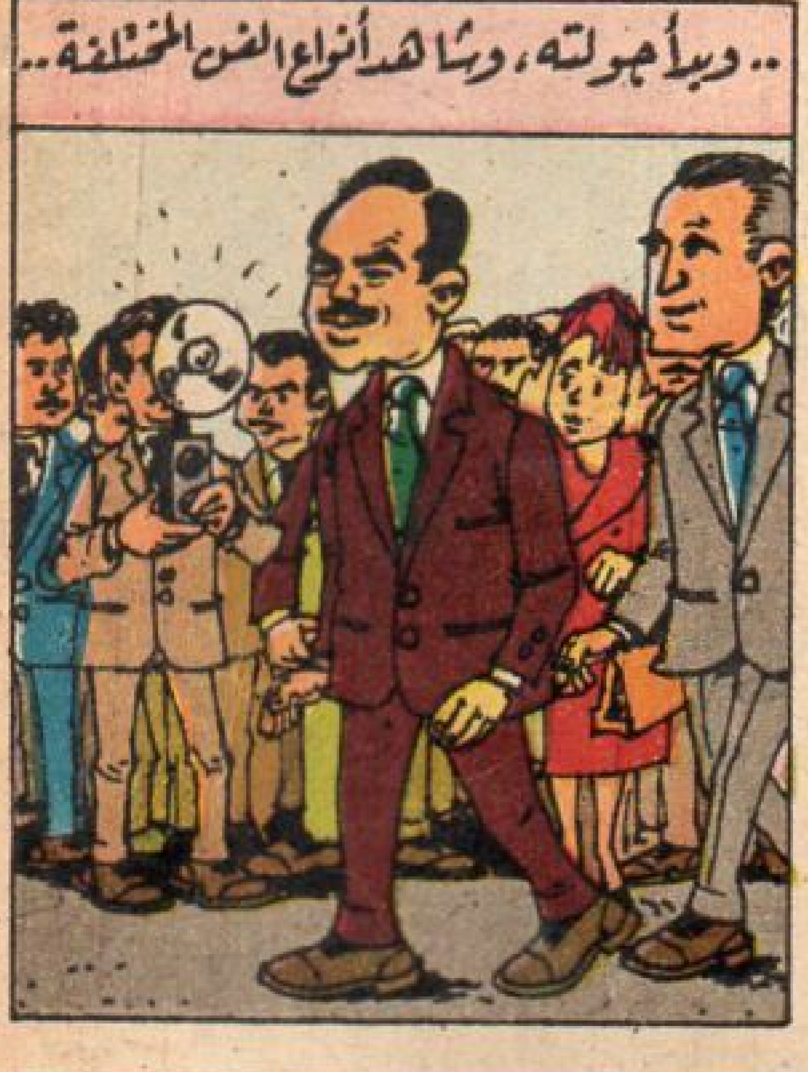


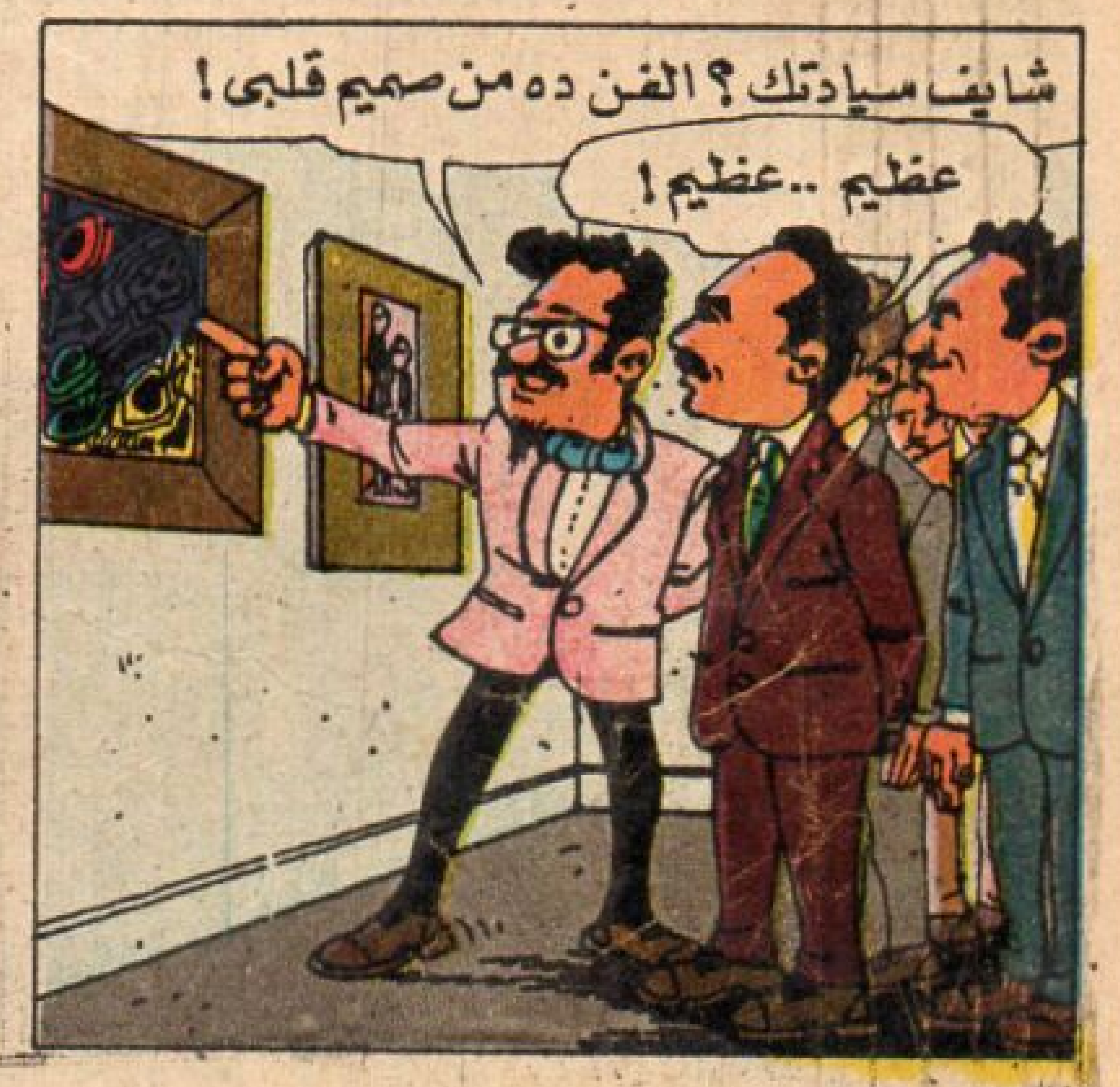


















عربي طه الطيار بسكي



سيناريو وحوار : صوفى

للفنان : حجازى

وضع لصان ماسة ثمينة مسروقة فى تمثال للمثال « محسن » وتمكن « أسامة » من استرجاع الماسة ، ووضع خطة للايقاع باللصين فجعل « محسن » يصنع تمثالا طبق الاصل من التمثال الاول ، وأعلن عن عرضه فى معرض الربيع ، وذهب اللصان لسرقة الماسة ...
وفى صالة العرض ...

















ترى كيف اختفى التمثال ؟ انتظر العدد القادم



فؤاد مصطفى عويس

دمياط

« تامياتس » .. لا .. انهاليست محافظة جديدة .. ان « تامياتس » هى دمياط ، ودمياط هى «تامياتس» .. تماما زى مايكون اسمك«أبوسريع» ويدلعوك يا « ابو سمبل » .. وتعد معا نقلب سويا فى كتب التاريخ .. بيقول ايه التاريخ .. عرفت دمياط فى العصور الاغريقية والرومانيـــة باسم « تامياتس » وكانت تبعد عن مدينة دمياط الحالية بحوالى ١٠ كيلو مترات .. اما دمياط الحالية فيرجع وجودها الى « الظاهـــر بيبرس » الذى القى الصخور الضخمةفىمدخل بوغاز دمياط ليمنع سفن الصليبيين من الدخول ووقوع المدينة فى ايديهم وكان ذلك فى عام ١٢٦٠ ميلادية ، وهـدم دمياط ونقل سكانها الى موقع دمياط الحـالية .

الدمايطـــة قوم يعتمـــدون فى حيـــاتهم عـــلى التجـــارة والتجارة شطارة ، والشطارة دايمـا محتاجة لكل الوقت . . ونصـــل بهذه المعادلة الى أن مســألة الولائم والعزائم والدردشة وشرب الشــاى والقهوة لا تتناسب ابدا مع طبيعـــة المجتمـــع الدمياطى .. النشيط .. الشغال .. فكل فرد فى دمياط ... اطفـال ، صبيان ، بنات ، رجال ، سيدات من جميع الاعمار ، يعمل ،لابد ان يكون لكل واحد منهم صنعة .. وانا احيى الدمايطةالشغالين المكافحين لانهم استطاعوا ان يكتشفوا مبكرين سر حلاوة هذه الحياة .. انه العمـــل ياصاحبى .. العمل بلا ملل ..

التخصص

يؤمن الدمياطى بالتخصص فى عمل معين حتى يجيده ويحســنه ، يعنى يمسك فى شغلة ويستمر فيها ، ومع الاستمرار هذا يكتشف كل يوم شيئا جديدا فىعمله فيتقنه اكثر وأكثر ..

ومن قديم ودمياط لها شهرتها كما قلت فى ميدان الصـــناعة والتجارة .. صـــناعة الســفن البحارية ، قوارب الصيد ، صيد الأسماك ،ضرب الارز ،صنع الاثاث ، الاحذية،منتجات النخيل ، صنع السواقى ، استخراج ملح الطعام ، صناعة الحلوى ، صناعة المنسوجات الكتانية والقطنيةوالحريرية، منتجات الالبان

صناعة الاثاث

بعد ان تنتهى ياصاحبى مندراستك ستجد نفسك فىحاجة الى بيتمستقل .. والبيت المستقل هذا فى حاجة الى اثاث .. ستختار ياصـــاحبى شريكة لحياتك .. فبدلا من ان تعيش وحيدا .. تفكر لوحدك .. تأكل لوحدك .. تتفسح لوحدك .. حاجة بايخة مش كده ؟

ـ دمياط ياصـــاحبى مشـــهورة زى ماقلنا بصناعة الاثاث فيوجـــد بها مايقرب من ٥٠٠٠ ورشة لصناعة الموبيليات يذهب اليها الناس لعمل الجهاز ..

صناعة الاحذية

تنتج دمياط سنويا حوالى ٣٢ الف زوج من الاحذية .

صناعة المنسوجات

اشتهرت دمياط ايضا بصنع الغزل والمنســوجات الـكتانية والحـــريرية والقطنـية .. ان انتاج هذه المصانع يصدر الى الخارج ويدر علينا العملات الاجنبية التى نحتاج اليها فىاستيرادنا للآلات وقطع الغيار

صناعة منتجات الالبان

نصف انتاج بلادنا من منتجـــات الالبان تنتجه دمياط .كما ان لدمياط شـــهرة كبيرة فى انتـــاج الحلويـــات اللذيذة .

صيد السمك

شىء طبيعى ان تهتم دمياط بصيد السمك ، فالبحر المتوسط من الشمال وبحيرة المنزلة من الشرق ونهر النيل من الغرب .. ان اكثر من خمســـة آلاف رجل يعملون فى مهنة الصيد ، ولقـــد تأسست شركة النصر لحفظ السردين والجمبرى واستغلال الثروة السمكية الضخمة بالمنطقة .

العجوة

العجوة والبلح المجفف ..عاوز منه .. اذهب الى دمياط

الارز

تشتهر ايضا بمضـــارب الارز التى تنتشر فى انحاء المحـــافظة ويعتبر من أجود انواع الارز فى العالم وبمناسبة الأرز .. الدمايطة يحبوا جدا الرز والسمك .. والى جانب الارز تزرع دمياط ايضا القمح والقطن

رأس البر

رأس البر .. هل تريد ان تصيف هناك ؟ .. لامانع .. ان رأس البر فىانتظارك .. فمن عام الى عام يتزايد عدد المصيفين هناك .. ان العشش الجميلة تتزايد موسما بعد موسم..

انمصيف رأس البر له جاذبيـــة خاصة لبعض الشخصيات الفنيـــة والادبية نظرا للهدوء الذى يتميز به .. ام كلثوم لها عشة أنيقة هناك .. انها تستجم وتجدد نشاطها لتبـــدأ موسمها الغنائى بعد ذلك ..

وفى رأس البر تسعد جدا عندماترى مياه الفيضان العذبة تصب فى البحـــر المتوسط وتسير وسطه لمسافاتطويلة قبل أن تمتزج بماء البحر المالح

واللسان فى رأس البر له حـكاية وحـكايات .. انه عبـارة عن طـريق صخرى يمتد داخل البحروصنعليحمى شـاطىء المصيف من التآكل واستغل ليتمشى عليه المصيفون ويجلســـوا عليه لحظات الغروب ..

أما السمان .. فهذا يحكى عنـــه الزميل الفنان « محمد التهامى » ..

ان السمان طائر اكبر من العصفورة التى تراها على الاشجار فى الشوارع .. انه منتشر هناك بكثرة وهو طـير يهاجر الى شواطئنا من شـــمال





يحصل على غذائه بنفسه .. تخيل انه فى احدى الاحراش .. حمل بندقيته على كتفه ووضع قبعته الكبيرة فوق راسه .. اسف وضع خوذته النحاسية .. وتسلح باحدى وعشرين طلقة ولبس فى قدميه حذاء طويلا .. وبدأ رحلته ..

« لقد تاه التهامى يوما ..وكانت المفاجاة .. لقد ظللت ابحث عنه .. واخيرا .. هاهو التهامى » ..

ان فوهة البندقية مصوبة ناحية مياه البحر ..

بتعمل ايه يا تهامى .. ونظر الى كانني ساذج لا يفهم وقال ..

– انا غيرت رايى وقررت أصيد سمك !!

فقد نسى ان السمان لا يصاد بالرصاص .. ولكن عن طريق الشباك التى تنصب له بعد وصوله متعبا من رحلته الطويلة الى شواطئنا

والى اللقاء يا اصدقائى مع جولة جديدة

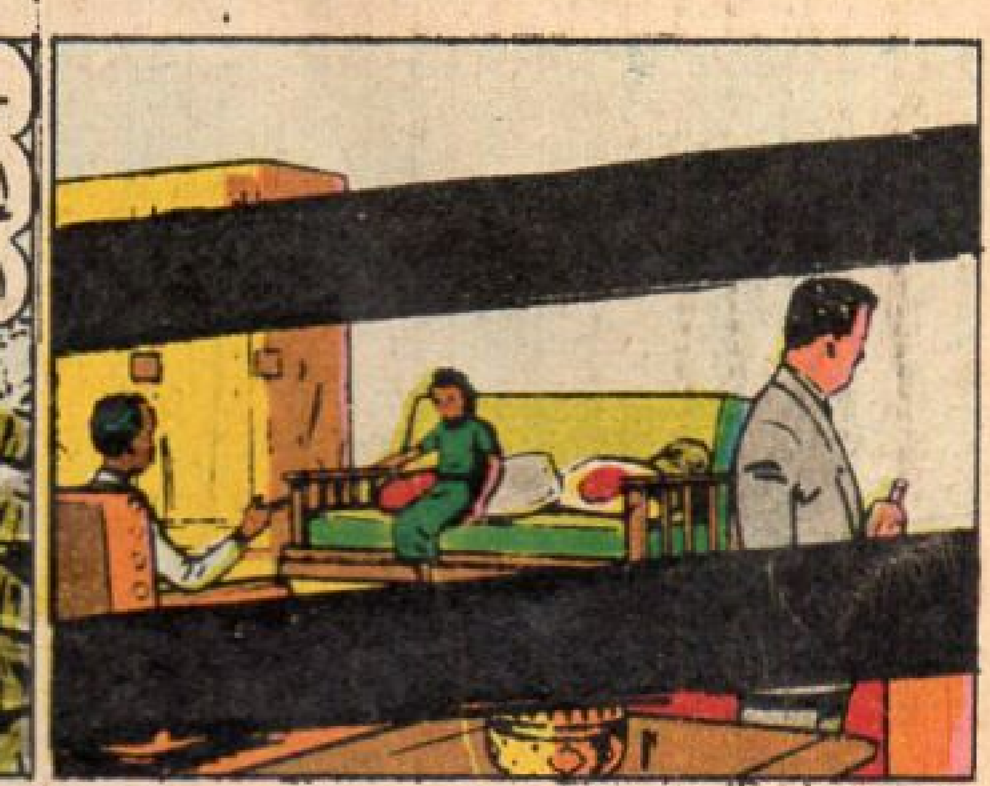


سامح و سر الفيل الأبيض




























هدى عبد الكريم

تعرف « سامح » و «فاتن» وهما فى «بانكوك» بـ «نارا» ابنة « سيام » الدليل الذى تعاقد معه سيرك «عمار» لصيد الفيلة ، وكان «سامح» و « فاتن » يشاهدان عرضا شعبيا فى أحد أنهار «بانكوك» عندما شاهدا شخصين يخطفان «نارا» وطاردهما « سامح » حتى وصل الى بيت دخلاه ...







وظل "سامح" يتجول فى المنطقة بحثا عن "نارا"، لكن بلا فائدة ...

هى قدرت تهرب .. لكن لازم كانت فى حراسة الرجلين دول!

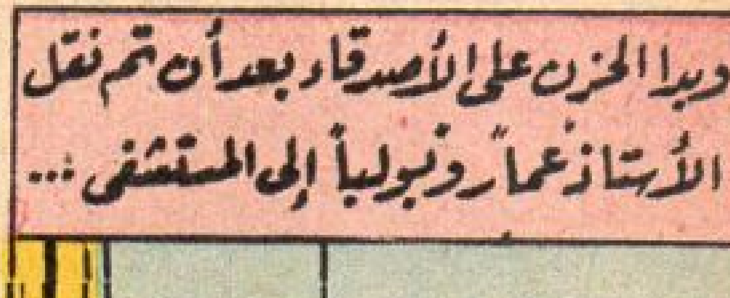


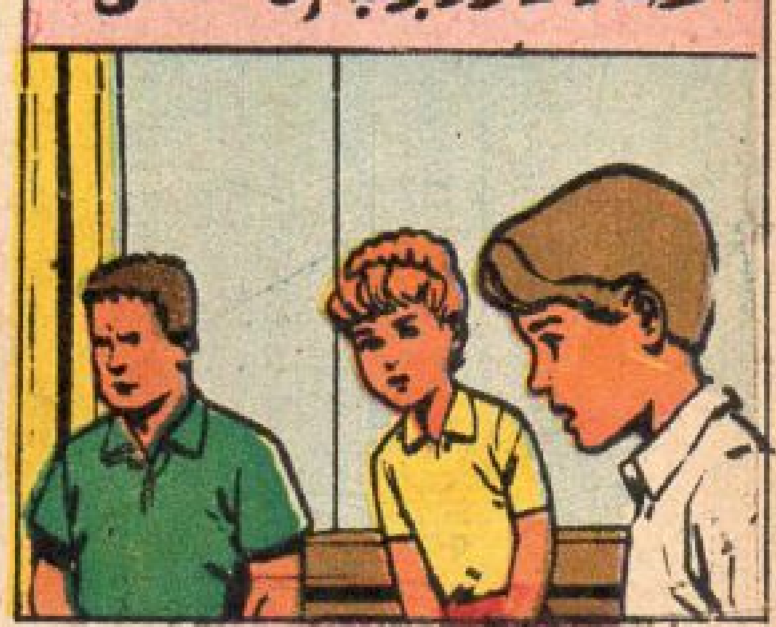














ترى من القادم ؟ انتظر الأحد القادم

سلوى هارون





جريدة أسبوعية

تشترك أنت في تحريرها

تصدر كل يوم أحد مجانا

خبر الاسبوع

بدأ أول أمس معسكر مجالس طلاب المرحلة الاعدادية بالرمل الثانوية الجديدة - باكوس - بالاسكندرية وهذه المجالس تضم نحو ١٠٠ طالب من جميع انحاء الجمهورية ..

سميحة يوسف القرعى

هوايتها قراءة كتب اشتراكية

عندما كنت اتجول فى ربوع محافظة الدقهلية . وذلك فى سلسلة جولاتى فى المحافظات .. وفى مدينة « بلقاس » او على وجه التحديد ...

فى مدرسة النهضة ، أشار على تلاميذ المدرسة قائلين هادمت صحفيا وتبحث عن كل شئ يلفت النظر .. فاذهب اليها .. زميلة لنا لها هواية تاخذ جزءا كبيرا من وقتها .. واخذونى اليها وعلامات الفخر على وجوههم الطيبة ..

كانت تمسك فى يدها بالميثاق فقلت لها :

● انت لسه مافرأتيش الميثاق للان ؟

ونظرت الى « سميحة يوسف القرعى » كأنها تفحصنى ..

- هذه هى المرة الحادية عشرة التى اقرأ فيها الميثاق ، ولعلك تعجب لماذا أقرأ الميثاق كل هذه المرات ، اننى أريد أن اتفهمه سطرا سطرا ، بل كلمة كلمة ، فالميثاق هذا هو طريق الامة لاجيال قادمة ، فهل لى من مرة واحدة فقط لقراءته .. لا .. انها لاتكفى ثم اننى اشرحه لاهلى وجيرانى وكل من يقابلنى .. لابد .. لابد أن يكون لى دور أؤديه لخدمة بلدى .

● وتوقفت عيناى على «سميحة» التى يبلغ عمرها ١١ عاما وكان لابد لى أن أسالها عن سر تمسكها بالكلام بالفصحى ؟

- انا لى اخ اسمه « احمد » تخرج فى كلية العلوم السياسية منذ ثلاثة اعوام وهو مؤلف ، ظهر له ثمانية كتب فى السياسة الاشتراكية ،كان دائما يتحدث معى باللغة الفصحى فتعود عليها لسانى وهكذا انا أحدثك بها .

● وكان على أن أسالها بدورى بالفصحى التى تحبها .

ماذا تقرأين ؟

- انا اقرأ معظم الكتب الاشتراكية التى تظهر فى السوق والتى يرسلها لى اخى « أحمد » .

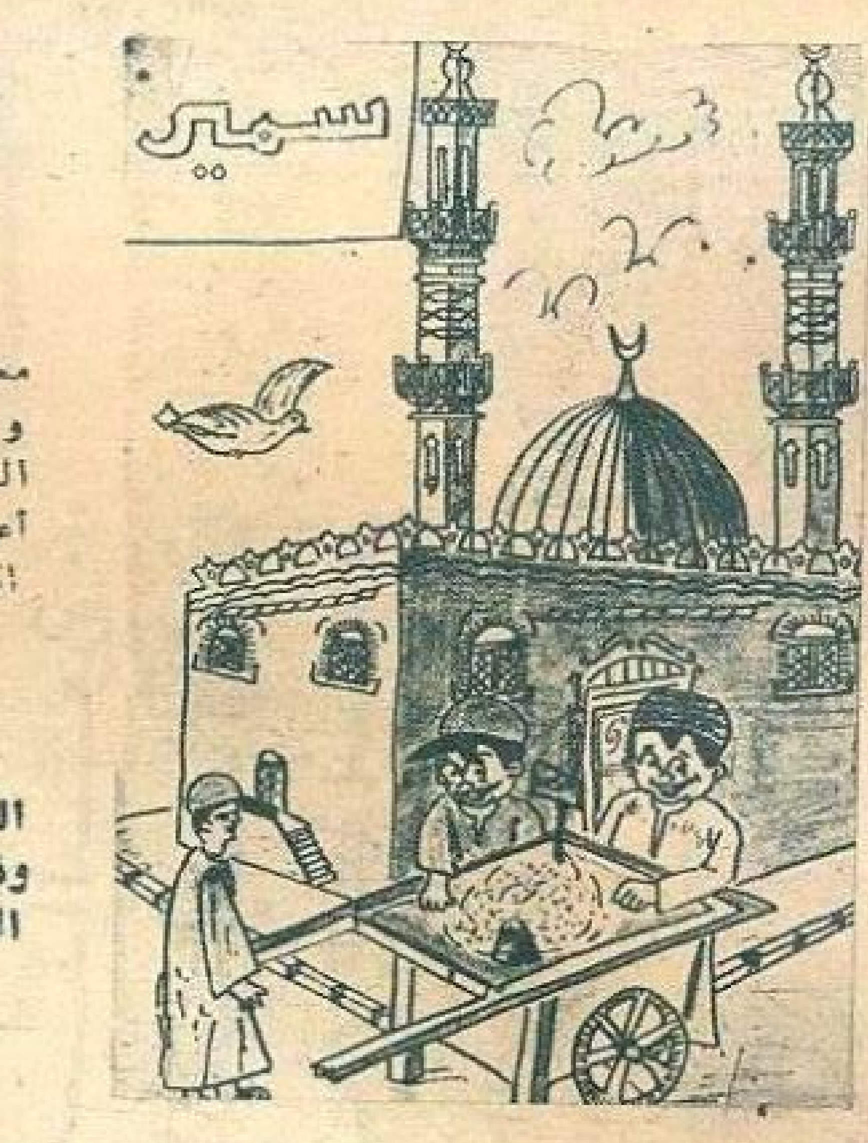
● طيب هل يمكنك أن تعرفى الاشتراكية فى بلادنا ؟

- الاشتراكية هى كما يرددها دائما رئيسنا « عبد الناصر » وبكل بساطة هى: «الكفاية والعدل» بمعنى توفير كل الاحتياجات والمطالب وتوزيعها بالعدل أو اتاحة الفرص المتساوية للجميع للحصول على ما يحتاجونه .

« أ . أ »

أسرة تحرير مجلة «سمير» تحييك وتبعث اليك بمجلد «سمير» هدية .

صورة غلاف من صديق «سمير»



مجلتي العزيزة سمير

ارجو أن يكون لى شرف نشر هذا الرسم على غلاف مجلة « سمير » عند زيارته لطنطا ... لقد تخيلت «سمير» و « تهته » وهما يقفان عند عربة الحمص بجوار السيد البدوى » .. واذا كان رسمى غير صالح ، فكل أملى أن اعرف رأى الفنان « محمد التهامى » فى رسمى ، اذ اننى متأثر باتجاهه فى الرسم ، ومن أشد المعجبين به ...

الصديق حمدى محمد سيف

صديقى حمدى

شكراً على رسالتك الرقيقة ، أهنئك من كل قلبى على هذا الغلاف الجميل متمنياً لك مستقبلاً زاهراً فى عالم الفن وذلك بالتمرين والاطلاع والابتكار من الطبيعة ملهمة الفنان ...

وابعث لى دائماً بمحاولاتك

محمد التهامى

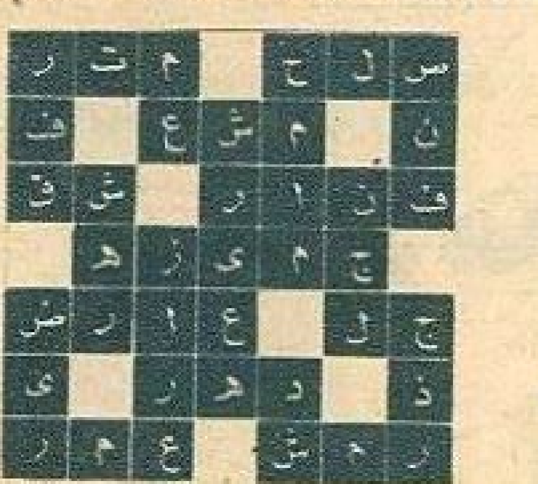
حل حزر فزر

المنشورة على صفحة ٢

١ – اكتب على ورقة كلمة « نفسى » ثم ادخلها فى ثقب المفتاح

٢ – ادخل الغرفة ومعك كرسى بأربع ارجل ..

حل الكلمات المتقاطعة



ماذا يحيرك؟

تجيب عليها ماما لبيب

س : اننى صديق «سمير» واقيم فى بلد عربى . هل من حقى الاشتراك فى مسابقة « سمير » ؟

يوسف سيمونيان

ج : طبعاً من حقك الاشتراك فى جميع المسابقات . فهى مفتوحة لقراء «سمير» فى جميع انحاء الوطن العربى

***

س : اننى معجبة جداً بباب «ابنتى» الذى تقدمه أبله « بثينة البيلى » ولكنى أرجو أن تقدم بعض التمرينات المزيلة لسمنة الارداف ...

هدى – بور سعيد

ج : « أبلة بثينة » تشكرك على رسالتك الرقيقة وفى عدد ٢٦ يولية ستقدم لك صفحة تصبحين بعدها فى خفة البهلوان ورشاقة العصفورة ..

ردود سريعة

● الى الصديق أسامة عبد العزيز – الاسكندرية :

يجب مراعاة تجفيف اليدين جيداً بعد اى بلل بهما .

ادهن يديك صباحاً ومساء بالمرهم الاتى : Salicylj Acid Oint 390

– خذ نقط فيتامين أ مثل Aroviti ٨ نقط ٣ مرات يومياً

● الى الصديقة : م.م. العراق :

حاولى أن تكون الوجبات صغيرة ويمكن تعويض ذلك بتناول عدد أكبر من الوجبات يومياً

– تجنبى شرب الماء أثناء الاكل أو بعده لمدة ساعة

– داومى على تنظيف الفم بالفرشاة قبل الاكل وبعده

– خذى قرص Banzymole بعد كل أكلة مباشرة



عيد الثورة
و ٣ مفاجآت
مجلة كاملة بمناسبة عيد الثورة ...
+ هدية الصاروخ العربى بالألوان
+ العدد العادى من مجلة "سمير"
احجز نسختك من البائع الآن ☆ الثمن ٣٠ مليما فقط